

**M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination****March/April-2025 (As Per Syllabus Year June-2024)****Vishv Sahitya 1. Old Man and the Sea 2. Macbeth(Core (New-23))****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ 'વિશ્વ સાહિત્ય'નો અર્થ વ્યાખ્યા અને લક્ષણો સમજાવો. (14)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ 'વિશ્વ સાહિત્ય'ની સંજ્ઞા અને વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેની પાછળનાં પરિબલોની ચર્ચા કરો
- પ્રશ્ન.૨ વિશ્વપ્રસિદ્ધ સાહિત્ય કૃતિઓનો ટૂંકમાં પ્રાથમિક પરિચય કરાવો. (14)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ વિશ્વ સાહિત્યની નોબેલ પારિતોષિક નવલકથા 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી' કૃતિનું સવિસ્તાર આલેખન કરો.
- પ્રશ્ન.૩ વિશ્વ સાહિત્યની નાટ્યકૃતિઓ સંદર્ભે 'મેકબેથ'ની મહત્તા ચર્ચો. (14)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ અર્નેસ્ટ મિલર હેમિંગ્વેની કૃતિ 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી' નવલકથાની પાત્ર સૃષ્ટિની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ 'શેક્સપીયરના કુટુંબનાં નાટકોમાં 'મેકબેથ' કદાચ સૌથી વધુ ધૂંટાયેલું છે'. ઉમાશંકર જોશીના આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી 'મેક બેથ' કૃતિનું સવિસ્તાર આલેખન કરો. (14)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ શેક્સપીયરના 'મેકબેથ' નાટકની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો (14)
- 1) 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી' માં કિશ્કિયાનિટીનાં પ્રતિકો.
  - 2) 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી'માં ભાવવાહી શબ્દચિત્રો.
  - 3) 'મેકબેથ' નાં પત્રો વિશે નોંધ લખો.
  - 4) 'મેકબેથ' નાટકમાં પ્રતીકો

\*\*\*\*\*